

Accords composés pour accordéon diatonique Sol / Do sans tierces

Sens de soufflet <i>Bellows direction</i>	Basse <i>Bass</i>	Accord 1 <i>Chord 1</i>	Accord 2 <i>Chord 2</i>	Résultat de la composition <i>Resulting chord</i>		Nom de l'accord <i>Name of the chord</i>
Tiré <i>Pulled</i>	F	f	a	Fa La Do Mi	<i>F A C E</i>	F ^{7M}
	A	f	a	La Fa Do Mi	<i>A F C E</i>	F ^{7M} /A
	D	f	a	Ré Fa La Do Mi	<i>D F A C E</i>	D ^{m7} ⁹
	G	f	a	Sol Fa La Do Mi	<i>G F A C E</i>	F ^{7M} /G *
	F	f	d	Fa La Do Ré	<i>F A C D</i>	F ⁶
	A	f	d	La Ré Fa Do	<i>A D F C</i>	D ^{m7} /A
	D	f	d	Ré Fa La Do	<i>D F A C</i>	D ^{m7}
	G	f	d	Sol Ré Fa La Do	<i>G D F A C</i>	D ^{m7} /G (ou G ^{7sus})
	F	f	g	Fa Sol Do Ré	<i>F G C D</i>	G ^{7sus4} /F
	A	f	g	La Fa Do Ré Sol	<i>A F C D G</i>	F ⁶ ⁹ /A
	D	f	g	Ré Sol Do Fa	<i>D G C F</i>	G ^{7sus4} /D
	G	f	g	Sol Do Ré Fa	<i>G C D F</i>	G ^{7sus4}
	F	a	d	Fa Ré La Mi	<i>F D A E</i>	D ^{m9} /F
	A	a	d	La Ré Mi	<i>A D E</i>	A ^{sus4}
	D	a	d	Ré Mi La	<i>D E A</i>	D ^{sus2}
	G	a	d	Sol Ré Mi La	<i>G D E A</i>	A ^{7sus4} /G
	F	a	g	Fa La Mi Sol Ré	<i>F A E G D</i>	F ^{7M} ⁹ 13
	A	a	g	La Ré Mi Sol	<i>A D E G</i>	A ^{7sus4}
	D	a	g	Ré La Mi Sol	<i>D A E G</i>	A ^{7sus4} /D (D ^{9sus4})
	G	a	g	Sol La Ré Mi	<i>G A D E</i>	A ^{7sus4} /G
F	d	g	Fa Sol La Ré	<i>F G A D</i>	G ^{7sus2} /F (F ⁶ ⁹)	
A	d	g	La Ré Sol	<i>A D G</i>	D ^{sus4} /A (A ^{7sus4})	
D	d	g	Ré Sol La	<i>D G A</i>	D ^{sus4}	
G	d	g	Sol La Ré	<i>G A D</i>	G ^{sus2}	
Poussé <i>Pushed</i>	C	c	e	Do Mi Sol Si	<i>C E G B</i>	C ^{7M}
	E	c	e	Mi Do Sol Si	<i>E C G B</i>	C ^{7M} /E
	G	c	e	Sol Do Mi Si	<i>G C E B</i>	C ^{7M} /G
	F	c	e	Fa Do Mi Sol Si	<i>F C E G B</i>	C ^{7M} /F *
	C	c	g	Do Ré Sol	<i>C D G</i>	C ^{sus2}
	E	c	g	Mi Do Sol Ré	<i>E C G D</i>	C ⁹ /E
	G	c	g	Sol Do Ré	<i>G C D</i>	G ^{sus4}
	F	c	g	Fa Sol Do Ré	<i>F G C D</i>	G ^{7sus4} /F
	C	c	f	Do Fa Sol	<i>C F G</i>	C ^{sus4}
	E	c	f	Mi Do Sol Fa	<i>E C G F</i>	C ¹¹ /E *
	G	c	f	Sol Do Fa	<i>G C F</i>	C ^{sus4} /G (G ^{7sus4})
	F	c	f	Fa Sol Do	<i>F G C</i>	F ^{sus2}
	C	e	g	Do Mi Sol Si Ré	<i>C E G B D</i>	C ^{7M} ⁹
	E	e	g	Mi Sol Si Ré	<i>E G B D</i>	E ^{m7}
	G	e	g	Sol Si Ré Mi	<i>G B D E</i>	G ⁶
	F	e	g	Fa Mi Sol Si Ré	<i>F E G B D</i>	E ^{m7} /F *
	C	e	f	Do Mi Si Fa	<i>C E B F</i>	C ^{7M} 11
	E	e	f	Mi Fa Si Do	<i>E F B C</i>	*
	G	e	f	Sol Si Fa Do Mi	<i>G B F C E</i>	G ⁷ 11 13 *
	F	e	f	Fa Si Do Mi	<i>F B C E</i>	F ^N 7M 11#
C	g	f	Do Sol Ré Fa	<i>C G D F</i>	G ^{7sus4} /C (C ^{9sus4})	
E	g	f	Mi Fa Sol Do Ré	<i>E F G C D</i>	*	
G	g	f	Sol Do Ré Fa	<i>G C D F</i>	G ^{7sus4}	
F	g	f	Fa Sol Do Ré	<i>F G C D</i>	G ^{7sus4} /F	